

Тогда дельта будет характеризовать степень отклонения оцениваемого продукта от этого идеала. При оценке интеллектуального капитала ВУЗа его можно сравнить с подобными университетами — конкурентами, для которых также было проведено подобное сравнение с эталонным образцом, и сделать вывод об их сравнительной конкурентоспособности.

Предлагаемая методика оценки деятельности университетов, основанная на оценке интеллектуального потенциала и интеллектуального капитала вуза, позволяет не только провести комплексный анализ конкурентоспособности вуза, как по его качественным, так и по количественным характеристикам, но и оценить эффективность выбранной им стратегии, а также сформировать рекомендации по выбору механизма развития потенциала вуза и адаптации его стратегии к сложившимся условиям конкурентной среды. В новых экономических условиях реализация данной методики позволит перейти от статической оценки конкурентоспособности к динамическим стратегическим оценкам, позволяющим вузу корректировать вектор своего развития в условиях инновационного развития экономики.

#### Литература

1. Колесов В.П. Экономика знаний: Коллективная монография – М.:ИНФРА-М, 2008. – 432 с.
2. Агентство инноваций и развития экономических и социальных проектов. Обзор методов оценки интеллектуального капитала. [Электронный ресурс]. URL: <http://innoros.ru>
3. Указ Президента России «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» (от 7 мая 2012 года № 559)
4. Государственная программа «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 ноября 2012 г. № 2148-р.)
5. Международный рейтинг лучших университетов мира. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.timeshighereducation.co.uk/world-university-rankings/>
6. Международный рейтинг лучших университетов мира. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.topuniversities.com>
7. Министерство образования и науки. [Электронный ресурс] URL:<http://минобрнауки.рф>
8. Международное рейтинговое агентство RAEX («Эксперт РА»). [Электронный ресурс] URL:<http://raexpert.ru>
9. Официальный сайт СПбПУ [Электронный ресурс]. URL: <http://spbstu.ru>
10. Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого. Отчет по самообследованию за 2014г. [Электронный ресурс]. URL: <http://spbstu.ru>

УДК 316.334.56:94 (3)

### СОЦИОЛОГИЯ ГОРОДА: К ВОПРОСУ ИСТОРИИ ФОРМИРОВАНИЯ АНТИЧНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

*Столбов Вячеслав Павлович (stolbov@isuct.ru)*

*ФГБОУ ВО «Ивановский государственный химико-технологический университет»*

Античная городская среда является предысторией социальной жизни в современных городах. На территории современного Северного Причерноморья в античное время возникло Боспорское царство, в исторических источниках о котором значилось что в нем множество городских поселений, возникших вследствие греческой колонизации этой территории в VI в. до н.э.–II века н.э. Одним из таких поселений был город-полис Гермонасса, располагавшийся на азиатской части Боспора (Таманский полуостров), Социальная среда в истории функционирования города формировалась в разные времена под влиянием взаимоотношений с городами греческой метрополии и местными племенами (киммерийцами, синдами, меотами, сарматами и скифами). Источники об этом процессе малочисленны и не дают достаточно сведений для формирования более полной картины античной городской среды.. В этой связи большое значение в дополнении к познанию истории античной городской среды приобретают археологические исследования, позволяющие восстанавливать исторические пробелы и формировать представления о социально-экономической, политической и духовной жизни людей, населяющих этот город.

*Ключевые слова:* археологические исследования, Боспор, античный город-колония Гермонасса, Таманский полуостров, Тамань.

Жизнь каждого человека в процессе его формирования как личности, специалиста и профессионала связана с именами учителей, оставивших след и воспоминания на долгие годы. Такими учителями в моей студенческой жизни были археологи-античники, крупные уче-

ные И.Б.Зеест, Н.И.Сокольский, А.К.Коровина, Н.С.Белова - руководители Таманской археологической экспедиции Института истории и археологии АН СССР, а также доценты ИГПИ М.И.Гусева и Л.В.Венкстерн. Участие в археологических экспедициях и научные семинары,

проводимые их руководителями прямо на раскопках, превращали античную историю в реальность, позволяли прикасаться к древней истории и формировать более широкий взгляд на мир людей, на историю человеческой цивилизации. Каждый из названных ученых был уникален пониманием философии истории, общение с ними формировало научные интересы у студентов, участников экспедиций. Труды этих ученых изучались студентами-археологами, выбравшими специализацию «античная история и археология». Память об этих людях послужила основанием для написания научного очерка об античной городской среде города-полиса Гермонассы.

Научная социологическая проблема «городская среда» имеет свои исторические рамки, что обусловлено процессом концентрации людей на определенной территории, появлением властных институций, управленческих функций, хозяйственного уклада и иерархии во взаимоотношениях людей. Процесс формирования городской среды начался еще в античную эпоху, когда процветали города Рим, Афины, Карфаген, Милет, Ниневия, Вавилон, Александрия, Фивы и др. Еще Аристотель характеризовал античную полисную, городскую среду, как «единство разных людей». В эпоху феодализма формирование городской среды прослеживается с XI в. н.э., этот процесс продолжается и в настоящее время, т.к. растет число городов и в соответствии с этим количество городского населения. Населения на планете в 1900 году насчитывалось – 1,6 млрд, в 2000 году – 6,0 млрд, в 2010 году – около 7 млрд человек, концентрация его в городах в 1900 году составляла 14%, в 2000 году уже – 52%, в том числе, в России соответственно 15% и 73,7%. В 1900 году число городов с населением более 100 тыс. человек насчитывалось около 360, в 2000 году таких городов уже было около 1615, а количество городов с населением в 1 млн и более жителей за весь XX век выросло с 10 до 440. Все эти процессы активно способствовали изменениям и самой городской среды.

Изучение истории города-колонии Гермонассы является составной частью научной проблемы исследования влияния колонизации греческого мира на территории, прилегающие к Понту (Черному морю), в частности азиатской части Боспора, располагавшейся на территории современного Таманского полуострова. История города и его среды являются малоизученной проблемой вследствие малочисленности письменных сведений и трудностей осуществления археологических раскопок. В письменных источниках о Боспоре Киммерийском (более позднее название Таманского полуострова, по проживавшим на его территории племен киммерийцев) античных авторов Страбоном, Дионисием, Евстафием Византийским, а также дру-

гих историков и географов того времени, сообщалось 20 наименований различных поселений греков и синдов (города, эмпории, селища, святилища), и среди них упоминалась и Гермонасса. Все эти поселения, в большинстве своем, располагались по берегам Пантикапского (Керченского) пролива, и представляли собой небольшие самостоятельные города-полисы.

В начале процесса греческой колонизации в VI-V вв. до н.э. на территории этого полуострова постепенно сформировался город (первоначально эмпориум, затем полис), который играл значительную роль в торговых и политических связях. Позднее, по сведениям исторических источников, он передал пальму первенства другому городу Фанагории. Однако при этом город сохранил широкие социально - экономические связи с материковой и малоазийской Грецией, а также с племенами внутри полуострова, называемого в то время Синдикой (по названию населяемых его племен синдов).

Вопрос о местоположении Гермонассы был долгое время проблемной темой для историков-античников, исследователей Боспорского царства, и археологов. Первые сведения о местоположении города мы находим у античных историков и географов. Так, Страбон упоминал о Гермонассе - городе, лежащем на острове по левую руку путешественника, впадающего из притока Антикита, Гипаниса в Корокондамское озеро. У вышеуказанных авторов Евстафия и Дионисия, Аммиана Марцеллина и Стефания Византийского при описании побережья азиатской части Боспора местоположение города определялось на острове Гермонасса, находящегося по правую сторону Пантикапского пролива, причем название острова происходило от имени города. Севернее находился остров Фанагор, на котором располагались города Фанагория, Кепы и другие небольшие поселения [5].

Археологические раскопки, проводимые учеными Института истории и археологии АН СССР, долгое время не могли четко указать на расположение города, и это дело было не простым. Предстояло изучить не только сведения древних авторов, но и проследить ландшафтные изменения в географии Боспора.

На территории Боспора в I-м тысячелетии нашей эры произошли крупные природные катаклизмы, землетрясения, повлекшие морфологические изменения по всему побережью Пантикапского (Керченского) пролива. Вследствие природных стихий произошло отступление моря от правого побережья пролива и подъем уровня суши у побережья азиатского Боспора (Таманского полуострова). Это также повлияло на изменение рельефа его территории и направления реки Гипанис (Кубань), которая стала впадать в Меотиду (Азовское море). Наряду с этим изменилось и островное положение

Гермонассы и Фанагора, они перестали быть разъединенными городами-островами. Часть побережья оказалось затопленным, что повлекло частичное разрушение городов и их затопление. В первую очередь, под воду ушли портовые, частично жилые и общественные сооружения Фанагории и Гермонассы. Подводная часть бывших островных городов становится объектом подводных археологических исследований, о чем свидетельствовали находки 70-х годов Таманской археологической экспедиции. Островные территории превратились в единый полуостров, позднее названный Таманским. Все эти обстоятельства сказались позднее при поисках точного местонахождения Гермонассы. В настоящее время оно определено на месте современной станицы Тамань [1, 27].

По вопросу об основателях города также имеются неоднозначные представления. По сведениям Арриана, Гермонасса была основана Семандром, выходцем из города Митилены, располагавшегося на острове Лесбос. По версии этого автора, после смерти Семандра городом правила его жена Гермонасса, в честь ее и был назван город. По другой версии (сведения Евстафия со ссылкой на историка Дионисия), город был основан и назван в честь Гермона, который возглавлял колонию ионийцев, высадившихся на этой территории. По их сведениям, город Гермонасса характеризовался как *«прекрасно обустроенная колония ионийцев»* [5]. Такая оценка городу – колонии была дана, вероятно, в связи с тем, что при его строительстве была применена Гипподамова система расположения улиц и кварталов. Известно, что эта система была широко применена при обустройстве малоазийского города Милета.

В связи с этим интересно отметить, что раскопки города, производимые в 60-70-е годы прошлого века, подтверждали вышеуказанные сведения, о благоустройстве города. Так, в ходе раскопок были открыты фрагменты улицы города, которая была покрыта керамидами (керамическими плитами), жилые помещения строились из обработанного известняка, методом, так называемой сухой рустованной кладки, блоки угловых частей кладки скреплялись пиронами (отверстиями) в виде хвоста ласточки, заливавшимися расплавленным металлом. Такие строения могли принадлежать только богатым людям, грекам-колонизаторам и, по всей вероятности, не представителям местных племен. Рустованная кладка известна и в материковой Греции, она имела также и декоративное назначение, создавая игру света и тени с внешней стороны здания в солнечный день. Такой вид кладки имел применение в Митилене и Милете, городах азиатской части Греции. Жилые помещения во внутренней части дома покрывались полихромной окраской, что также

отражало строительные и декоративные традиции материковой и азиатской Греции.

Вследствие многолетних археологических экспедиций были обнаружены в прибрежной части станицы останки города, которые находятся на глубине 8-10 метров от дневной поверхности. Над античным культурным слоем лежат значительные напластования более позднего времени. В ходе исследований территории городища и описания его ареала был обнаружен некрополь города, который располагался на низменной части городской территории противоположной морскому побережью, что облегчало его исследования. Фрагменты некрополя города были обнаружены в разных местах современной станицы Тамань, а также вокруг находящегося в центре поселения Сухого озера. По предположению археологов, это озеро в античный период истории Гермонассы, было внутренней гаванью для приплывающих в город судов, привозивших и увозивших товары. Об этом свидетельствуют находки на территории Сухого озера, относящиеся и к более позднему периоду истории.

Глубина залегания остатков городища от дневной поверхности и мощный культурный слой, обнаруженный в процессе археологических исследований, свидетельствовали о долгой на протяжении ряда столетий, но и достаточно активной жизни античной городской среды. В городе происходила постоянная перестройка зданий и сооружений. При строительстве новых зданий и жилых домов нередко использовались строительные материалы из останков разрушенного города. Так, постоянно происходило наслоение культурного слоя, в котором сохранялись следы жизни людей.

В процессе археологических исследований обнаружилось интересное обстоятельство, касающееся оценки активности жизни города. Самый насыщенный слой культурного напластования в стратиграфии городища составлял более трех метров, он относился к раннему античному времени в колонизации территории города. Различного рода находки в этом слое датировались VI-V вв. до н.э., что позволило археологам, исследователям городища, сделать вывод о более раннем его освоении греками, нежели, территории рядом находящихся городов: Фанагории, Кепы, Патрея, Тирамбы и Горгиппии. В связи с этими находками было высказано предположение, о том, что выходами из Гермонассы были Археанактиды, род, установивший первую династическую власть на Боспоре. Примерно через 50 лет эта власть была свергнута и с середины V в. до н.э. установилась власть Спартокидов [3].

Несмотря на разрушительный характер землетрясения в I-м тысячелетии, часть городских сооружений Гермонассы, располагавшихся на возвышенной части городской территории,

частично сохранилась, жилые и общественные здания также были восстановлены, город продолжил существовать и развивать экономические связи с внутренней Синдикой и материковой Грецией вплоть до IV века нашей эры.

Об активной экономической жизни города и обмене с малоазийской и материковой Грецией свидетельствуют многочисленные археологические находки. Среди них, особенно много было фрагментов керамической краснолаковой и чернолаковой посуды, пухлогорлых амфор из островной Греции, датируемых VI - IV вв. до н.э., монет из сплавов и благородных металлов II-I вв. до н.э. По мнению исследователя Гермонассы И.Б.Зеест, импорт греческой расписной художественной керамики, амфор из различных городов Греции и бытовой керамической посуды отвечал потребностям как самих греков-колонизаторов, так и местной синдской знати. Из наиболее часто встречаемых типов амфор в Гермонассе были сосуды с широкими красными полосами, относящимися к VI веку до н.э., производимыми в мастерских острова Хиос, а также керамика родосско-милетского и самосского производства. На внутреннем рынке предлагалась также керамическая продукция синдсов, однако она, в большей мере, имела бытовое предназначение, и ее производство не отличалось художественным вкусом. Следует отметить, что характер импорта в VI-V вв. до н.э. в города Боспора был, практически одинаковым, т.е. скорее всего импортная керамика ввозилась из эргастерий (мастерских) городов метрополий и какого-то разнообразия керамики не наблюдалось [4.с.55]. В последующие столетия характер импорта стал изменяться. Анализ многочисленных фрагментов керамической тары, проведенный И.Б.Зеест, показал на широкую географию импорта в город, датируемого IV-III вв. до н.э. Так, среди клейменной керамической тары (амфоры) уже доминировала керамика из Гераклеи, Фасоса, Родоса. Наряду с ней присутствовала и местная пантикапейская керамика, находки которой, свидетельствуют о ее использовании, в большей степени, в сельских поселениях.

Импорт из Греции в Гермонассу постепенно приобретал все более широкий размах, он дополнялся продукцией, которая была позволительна для греческой и синдской знати, а также для строительства зданий общественного значения. Например, среди импорта появились предметы, изготовленные из мрамора. Это подтверждает предположение о расцвете городов Боспора в период IV - III вв. до н.э. В городской жизни осуществлялось строительство различных общественных сооружений, среди которых, как свидетельствуют найденные фрагменты скульптур и декоративных украшений (например, акротерии, антефиксы зданий) были святилища почитаемых культов Афродиты и

Дельфиния - Врачевателя. Культ Афродиты был широко распространен на азиатской части Боспора, об этом свидетельствуют находки фрагментов святилищ Афродиты в Фанагории и селении Апатур. В Гермонассе находился храм Аполлона Врача, на это указывают посвящения, выбитые на погребальной плите гермонасских граждан Демофанта и Акии [8]. Вероятно, в городе имелось и святилище, посвященное греческому герою Гераклу, культ которого был перенесен сюда из Греции. Об этом свидетельствует находка скульптурной группы Геракла с яблоками (есть и другое предположение, наиболее вероятное с нашей стороны, этот скульптурный фрагмент с Гераклом был элементом украшения святилища Афродиты). Для обустройства этих значимых для жителей города святилищ из метрополии ввозились и другие различные предметы из мрамора, об этом также свидетельствуют находки фрагментов мраморных колонн и мраморной черепицы. На Боспор ввозились также постаменты для памятников и надгробий, стелы с рельефами фигур, которые устанавливались на местах погребений знатных греков или эллинизированных синдсов. На стелах высекались надписи с посвящениями культам, признаваемым на территории азиатского Боспора. Многие стелы, обнаруженные в ходе археологических экспедиций, в настоящее время находятся в керченском музее - лапидарии. Тексты, прочитанные на стелах, систематизированы и изданы под названием «Боспорские надписи» [2].

Крупным археологическим открытием в начале XX века, свидетельствующим о широком использовании мрамора для культовых целей, явилось обнаружение в ходе раскопок недалеко от Гермонассы, в местечке Лысая гора, мраморного саркофага, богато украшенного и орнаментированного растительным рельефом. К сожалению, к моменту раскопок саркофаг был уже разграблен, однако его художественная и архитектурная ценность являлась несомненной. Саркофаг был выполнен в виде греческого храма, по бокам его располагались позолоченные орнаменты. По мнению исследователей, подобного рода мраморных изделий известно всего семь экземпляров. Саркофаг из местечка Лысая гора был в изготовлен в малоазийском городе Сидоне, который специализировался на таком виде продукции. По предположениям ученых он предназначался для представителя боспорской греко-синдской знати. Учеными - антиковедами мраморный саркофаг по типу своего изготовления и фрагментам золотых украшений был отнесен к IV в. до н.э. [3].

Кроме торговли город развивал активные общественные связи с метрополией, в нем сохранялись традиции греческой жизни по организации спортивных соревнований на Боспоре и участию в Олимпиадах в самой Греции. С оп-

ределенной вероятностью, можно предполагать и о театральные представлениях, функционировании гимназий. Об этом свидетельствуют редкие, но достаточно ценные фрагменты клазоменских ваз, вручаемых победителям спортивных соревнований, мегарских чаш, чернолаковых ритонов, а также другой ценной ритуальной посуды для общественных мероприятий, золотых изделий привезенных из Греции и многое другое. Среди исследователей Гермонассы есть предположение, что в городе проводились спортивные состязания (агоны), посвященные Аполлону. В ходе археологических раскопок была обнаружена интересная посвященная надпись Аполлону, датированная IV в. до н.э., что позволило археологам узнать имя одного из жителей Гермонассы, Местора – агнофета (судьи спортивных состязаний) [5].

Систематическое изучение Гермонассы началось еще в XIX веке. Так, в 1871 году была составлена К. Герцем «Археологическая топография Таманского полуострова», позже дополненная М. Поночевным в «Обзоре археологических исследований и открытий на Таманском полуострове с конца XVIII века и до 1895 года». Изученные археологические находки в курганах Лысая гора, Большая и Малая Близица свидетельствовали о высоком уровне эллинизации местной знати и богатстве синдской элиты [3]. К сожалению, раскопки местных жителей, имевшие характер кладоискательства, приводили к исчезновению многих археологических ценностей.

Эпизодические исследования Гермонассы предпринимались в начале XX века В. Шкорпиллом. В результате был получен материал, свидетельствующий о разносторонней жизни города. Обнаруженные фрагменты уникальных панафинейских амфор (они вручались только победителям состязаний) позволили сделать предположение об участии одного из горожан в общеэллинских спортивных соревнованиях в честь богини Афины. Граффити, обнаруженные на фрагментах панафинейской амфоры, дали возможность восстановить имя архонта Нейхама и время проведения Панафиней, 320-319 г. до н.э. Подобные находки приводят к предположениям о том, что в городе, по-видимому, организовывали соревнования в честь какого-либо древнегреческого божества. Это тем более вероятно, что в раскопках города были найдены надписи-обращения к таким признанным божествам как Афродите Апатур, Аполлону Врачу, Аполлону Дельфинию, Артемиде Агротере и другим [2].

В 20-30-е годы XX века проводились обследования Таманского полуострова А. Башкировым. Тогда же на основе «карты древних поселений и могильников в районе станицы Таманской», составленной В. Соколовым в 1919 году, производились раскопки городища и некрополя

Гермонассы. Найденные клазоменские вазы подтвердили значимость города в экономических связях Боспора с Грецией.

Систематические исследования Гермонассы начались в 50-е годы прошлого века в ходе работы Синдской экспедиции, руководимой В.Д. Блаватским. Несколько позднее проводились раскопки городища И.Б. Зеест (1952, 1955-1957 гг.) и некрополя Н.П. Сорокиной (1956-1957 гг.). В ходе экспедиций изучались связи между городами азиатской территории Боспора и сельской Синдикой. Материалы экспедиции дали обширный материал о развитии керамического производства, зернового хозяйства синдсов, товарно-денежных отношениях в связях с городами метрополии, т.е. Грецией. Находки керамики из Родоса, Коринфа, Хиоса, Клазомен, Милета, Афин, Мегар, Гераклеи являлись свидетельством интенсивных экономических связей города, импортировавшего вино, ювелирные изделия, чернолаковую керамику, стеклянные сосуды [1].

Постоянные археологические исследования Гермонассы осуществлялись в 60-70-е годы прошлого столетия. Их участниками являлись студенты - историки Ивановского государственного педагогического института – будущего университета. В ходе раскопок были вскрыты глубинные пласты культурного слоя на городище от дневной поверхности до материкового слоя, который находится на глубине 10 метров. Эти исследования подтверждали гипотезу о многослойной стратиграфии городища и доминирования в ней культурного слоя VI – IV вв. до н.э., что, в свою очередь, также подтверждало и предположение о более раннем заселении греками данной территории азиатского Боспора. Вследствие раскопок был открыт участок города с фрагментом улицы, здания с рустованной кладкой, на верхнем уровне которого сохранились следы покраски сырцовых стен, возводимых на каменной подкладке. Внутри помещения открытого здания были обнаружены сарматские стрелы и большой слой пепла перемешанного с углями, что явно свидетельствовало о непростых отношениях жителей города с местными племенами, синдами. Массовые находки керамического материала подтверждали интенсивность экономических, торговых связей Гермонассы с сельской Синдикой и материковой Грецией. В раскопках на берегу Таманского залива экспедиция запретила строительство жилого дома, который врезался своим фундаментом в культурный слой IV века до н.э. На месте постройки дома были произведены раскопки, в ходе которых были найдены достаточно хорошие фрагменты чернолакового древнегреческого ритона, расписанного мифологическими сюжетами, а также множество фрагментов расписной чернолаковой посуды, которая могла

использоваться только по каким-то торжественным событиям в быту древних греков.

В период великих миграций IV – VIII н.э., Гермонасса потеряла свое значение одного из центров социально-экономической и политической жизни на Боспоре. Город стал часто испытывать на себе тяготы военных нападений со стороны различных племен Синдики, о чем свидетельствуют находки фрагментов различного рода оружия, а также большие слои пепла и углей от пожарищ. В ходе раскопок был открыт участок со следами пожарищ (0,5 м), разбросанными монетами и трехгранными стрелами сарматского типа. Постепенно утрачивалось и название города, оно трансформировалось в Матарху, Мататарху в салто-маяцкий период, а затем, в славянский период ее существования, в Тмутаракань. На территории городища была найдена плита, на которой был славянский текст о том, что князь Глеб мерил расстояние по льду от Тмутаракани до Корчева (Керчи). Это позволило определить местоположение города-крепости Тмутаракань. Раскопки, производимые Институтом археологии АН СССР под руководством академика Б.А.Рыбакова, на территории городища выявили каменные остатки первого православного храма на Руси. По мнению того же ученого, это был храм - памятник, воздвигнутый в знак победы славянского воина Челубея над косоогожским князем Редееду. Храм был освящен в честь Богородицы.

Культурные напластования, прослеживаемые по стратиграфии городища, свидетельствовали также и о том, что с конца IV века н.э. и до XVIII века, момента высадки на Тамань казаков во главе с атаманом Антоном Головатым, социально-экономическая жизнь города постепенно угасала. Город терял свое назначение и превращался в малое поселение, затем в суво-

ровскую крепость, в сельскохозяйственную провинцию и позднее в возрожденную казаками станицу. Слова М.Ю.Лермонтова, увидевшего станицу в период своего пребывания в ней в первой трети XIX века, характеризовали ее состояние в то время: «*Тамань, самый захудалый городишко юга России, какой я видел в своей жизни*» [7].

В настоящее время Тамань это процветающее поселение Краснодарского края, история которого восходит к седой древности, это интересный культурно-исторический и туристический центр юга России.

#### Литература

1. Блаватский В.Д. Архаический Боспор. – М., МИА. №33.1954.
2. Боспорские надписи – М.-Л. 1965.
3. Гайдукевич В. Боспорское царство – М.-Л. 1949.
4. Зеест И. Керамическая тара Боспора – М., 1960.
5. Экономические связи Боспорских городов // Проблемы истории северного Причерноморья – М., 1960; Об одной особенности экономического развития Гермонассы / Античная история и культура Средиземноморья и Причерноморья – Л., 1968. С. 144-148.
6. Карасев А.Н. Архитектура /Античные города Северного Причерноморья. Т.1. – М.-Л. 1965.
7. Латышев В. Известия древних писателей греческих и латинских о Скифии и Кавказе – СПб. Т.1.1900; Т.2.1906.
8. Лермонтов М.Ю. Герой нашего времени. Тамань. – М.,1973..
9. Марти Ю.Ю. Новые эпиграфические памятники Боспора /Из истории Боспора – М.-Л. 1934.

УДК 334.752

### РЕГУЛИРОВАНИЕ ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОГО РЫНКА РОССИИ В УСЛОВИЯХ ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИХ САНКЦИЙ

*Тумин Валерий Максимович (vm@tumin.net)*

*ФГБОУ ВО «Московский технологический университет» (кампус МИТХТ имени М.В. Ломоносова)*

*Махалин Виктор Николаевич*

*ФГБОУ ВО «Государственный университет управления»*

*Костромин Пётр Александрович*

*ФГБОУ ВО «Московский технологический университет» (кампус МИТХТ имени М.В. Ломоносова)*

В статье рассмотрены тенденции развития российского фармацевтического рынка и последствия либерализма в отношении импорта лекарственных средств для лекарственной безопасности страны. Представлены основные формы и методы воздействия государства на кризисные явления в экономике и защиты отечественных производителей от иностранных конкурентов. Приведены примеры использования различных нетарифных методов протекционизма в текущей практике регулирования российского фармацевтического рынка.

*Ключевые слова:* фармацевтический рынок, протекционизм, государственное регулирование, лекарственное обеспечение.